

## KALEVATRON

### INSTALLAATIO, NÄYTTELY, TEATTERIESITYS??? EMME ITSEKÄÄN TIEDÄ. VIESTI NYKYPÄIVÄN PSEUDO- KARJALASTA.

Edessäsi oleva näkymä on osa Kiasman & School of Activism in valtakunnallista HEIMO -hanketta taiteilijoiden työllistämiseksi ja nuorten omaehtoisen kulttuurin edistämiseksi. Tavoitteena Lappeenrannassa on vahvistaa Galleria HOI SIE:n ja Taideyhdistys 80N:n asemaa kaupungin kulttuuritoimijana sekä ennen kaikkea: aktivoida ihmisiä tekemään asioita yhdessä.

HOI SIE/80N on taiteilija Timo Vaittisen, teatteriohjaaja Juho Liiran ja lukuisten vapaaehtoisten kanssa tehnyt teoksen - taideteon - joka avaa näkymiä paikallisidentiteetin tulkintaan. Kokonaisuus on muovautunut mukaan tulijoiden myötä ja tilanteet ovat saattanut monia luovia

tekijöitä yhteen. Olemme urheasti luovineet säästöjen ja säästösten meressä. Kalevatronia ei voi eikä kuulukaan tarkasti määritellä.

Se on alati muuttuva taiteen pelikenttä, lavastus teatterille, areena tapahtumille ja se laajenee valoteoksen kautta korkeuksiin, vesisitorniin saakka. Se on muutokselle vapaa tila.

Kalevatron käsittelee paikallisentiteettiä ja -kulttuuria tähyillen kohti tulevaa: Pseudo-Karjalaa.

**”SAAT KANTAA KORTESI KEKOON OSANA KOKONAISTOIMINTAA HEIMO-AATTEEN PUOLESTA. SINUN HOMMASI ON HERÄTTÄÄ UUSI KANSALLISROMANTTINEN RENESSANSI. SINUT ON VALITTU!”**  
-Väinö ja OpusFennicaMies Kalevatron -näytelmässä.

Millaista on Pseudo-Karjalan kulttuuri? Millaisia ovat sen näkymät?

Tuleeko vesisitorni vielä tulevaisuudessa loistamaan uudelleen? Nouseeko kansanrunous koskaan kaikkien huulille? Onko tulevaisuuden Lappeenrannassa tilaa epäkaupalliselle kulttuurille? Sellaiselle, jossa vuorovaikutus ja yhdessä tekeminen ovat kilpailua tärkeämpiä?

Voisiko kuvitelmamme olla totta ja nyt?

Toivomme sinun tarkastelevan luomaamme tilaa avoimin mielin. Toivomme myös, ettei projektimme lopputulos rajaudu vain näiden seinien sisälle, vaan kantaa ehkä juuri sinun avullasi tulevaisuuteen.

Meidän tavoitteenamme on ollut oppia ja jakaa tietoa sekä taitoa kulttuuritapahtuman järjestämistä, verkostoitua eri alojen osaajien kanssa ja tuottaa yhdessä uutta etelä-karjalaista paikalliskulttuuria. Toivomme onnistuneemme.

**- KALEVATRONIN TEKIJÄT**

20 / 9  
-  
3 / 10

# Kalevatron

## HALUATKO TUKEA TOIMINTAA TAI LISÄÄ TIETOA?

Ota yhteyttä: Ville Silvennoinen p. 044 0852 082 / Jenni Sokura p. 050 5736 892

Pienelläkin lahjoituksella autat suuresti rakkaan galleriamme ylläpidossa:

Saaja: Taideyhdistys 80N Ry Tilinumero: 313110-805717

## **KALEVATRON - AVARUSSEIKKAILU 2013**

on

Muuntuva installaatio, Teatteri-esitys, Valoteos, Speaktaakkeli, Teko, Repliikki, Viesti nykypäivän Pseudo-Karjalasta, Tieteis-eepos, Abstraktia kalligrafiaa, Aikaparadoksi, Karjalan maajussille morsian, Värssy, Iskusävelmä, Pajupilli, Situationismia, Performanssi, Well-made-play, Rakkautentunnustus, Pakomatka, Runo, Ele

Kalevatron - Avarusseikkailu 2013 on teko, joka syväskeltaa suomalaisen mytologiaan, kansanrunoon ja nykypäivän Lappeenrantaan. Esityksessä "Kalevalaiset" sankaritarinat sekoittuvat Etelä-Karjalaisten nuorten kollektiiviseen psykedeeliseen omaelämäkerrallisuuteen. Se pohtii kulttuuriperimää, näkymiä menneeseen, nykyhetken ja tulevaan.

Karjalaiset nykynuoret jättävät aatteettoman ja juurettoman nykyhetken ja matkaavat gondoolilla utopiaan, tarunhoitoiseen Pseudo-Karjalaan, jossa kansanrunoutta lähestytään elävänä traditiona.

Pseudo-etuliite merkitsee "epäaitoa, valheellista, jäljittelevää ja näennäistä". Esityksen Pseudo-Karjala on tämänkaltaisen. Se ei ole tulevaa vaikka se siitä ammentaakin, sillä esityksemme Karjala on vailla aikahorisonttia. Se ei myöskään ole muinaisen Karjalan kuva, vaan ainoastaan sitä heikosti jäljittelevä. Luultavasti ainoa edes todellisen Karjalan kaltainen asia on kansanrunouden kieli, käsittämämme muinaisen pinnallisin ja syvin. Se on Karjalan vaihtoehtokuva. Jäljittelevä hämäys tai todellistakin todellisempi. Karjala jonka sijainniksi voimme Etelän sijaan asettaa näennäisen, pseudon.

Utopia määritellään tarkoittavan epätodellista unelmaa ja haavetta paremmasta maailmasta, jota ei voida toteuttaa. Sen konnotaatio koetaan usein negatiiviseksi ja epäkäytännölliseksi - kaikin puolin epätodeksi, mahdottomaksi. Utopisti on vain haaveilija joka luo pseudo-kuvia. Hän tukeutuu näennäiseen ja epäaitoon. Mutta utopistin ajatukset ovat valheellisia siksi, ettei tulevaa

vielä ole. Ne ovat valheellisia myös koska on toisia, sillä todellisuus on lopulta vain jokaisen itsensä varassa.

Kulttuuri kehittyy yhteisön mukana ja ammentaa sidoksista menneeseen. Noiden sidosten kautta voimme jäljittää kulttuuriperintöämme. Kuitenkin todellisuus on täysin toisenkaltaisen kuin historiankirjoitus, joka voi olla todellisesta poiketen eri intressien luoma utopia menneestä. Mennyt, käsillämme oleva ja tuleva kulttuuri on kakofoniaa, sekoittumista ja psykedeelisiä. Se on jotakin jonka jokainen voi vain itselleen artikuloida. Ja tällöinkin se on viimekädessä vain tulkitsejan luomaa epäaitoa, näennäistä ja jäljittelevää kuvastoa.

On erehdys luulla kulttuurin olevan menneen mukaan elämistä ja sen ylläpitämistä keinotekoisesti. Kulttuuri on täällä nyt ja se on juuri sellaista kuin miten se sillä hetkellä tulee ymmärretyksi. Se on kansanrunouden ottamista käsiin ja sen lukemista - sekä sen ymmärtämättömyyttä. Se on eleiden katsomista, itseltä kysymistä, ihmettelemistä ja vastaamista. Se on jatkuvassa muutostilassa, jossa lainaamme, palautamme, revimme, tuhoamme, ymmärrämme väärin, kehittelemme, liittelemme, jalostamme ja luomme. Sitten heitämme näkemyksemme esille ja saatamme tulla ymmärretyksi, suvaituksi, tai tulkituksi toisin kuin tarkoitimme. Tulemme ennenkaikkea kohdatuiksi. Mutta se, mitä siitä seuraa, on epäaitoa ja näennäistä. Toistaiseksi.

Tervetuloa tarkastamaan nykypäivän Pseudo-Karjalaa.

**-IIRO TUJULA & JUHO LIIRA**

## **NÄYTTÉLIJÄT:**

Roope Kojo,  
Iiro Liivonen,  
Harri Lindh,  
Henna Karhu,  
Anniina Tammi,  
Simo Vartiainen,  
Sakke Purhonen,  
Manu Penttilä

## **OHJAUS JA TEKSTI:**

Juho Liira

## **LAVASTUS + VISUAALINEN SUUNNITTELU:**

Timo Vaittinen, Ville Färsaaret & convoi exceptionnel (Annie Wah & Tuuli Elk)

## **LAVASTUSTYÖRYHMÄ:**

taideyhdistys 80n ry,  
convoi exceptionnel

## **VENEENVEISTÄJÄT:**

Samuli Poutanen  
Markku Lamponen

## **ÄÄNI:**

Kalle Lindberg

## **VALOT:**

Immanuel Pax

## **YLEISÖTYÖ:**

Iiro Tujula

## **GRAAFINEN SUUNNITTELU:**

Lauri Tujula

## **TUOTTAJA:**

Veera Jalava / HEIMO

**ESITYKSET 20.9. / 22.9. / 26.9. /  
27.9. / 28.9. / 29.9. / 2.10. / 3.10.  
KLO 19**

**MAKSUTON, MUTTA VARAATHAN  
PAIKAN ENNAKKOON:  
JENSKANEN@GMAIL.COM /  
P. 050 5736 892**